

Pilietinė iniciatyvinė grupė „Išsaugoti Garsą“

garsaspanevezys@gmail.com

LR Prezidentūrai kanceliarija@prezidentas.lt

LR Kultūros ministru dmm@lrkm.lt

LR Vyriausybei LRVkanceliarija@lrvt.lt

Panevėžio miesto merui R.M.Račkauskui meras@panevezys.lt

Panevėžio savivaldybės administracijos direktoriui tomas.jukna@panevezys.lt

Kopija:

Menininkui p.Stasiui Eidrigevičiui info@eidrigevicius.com

Panevėžio savivaldybės tarybos nariams visi.taryba@panevezys.lt

Valstybinei kultūros paveldo komisijai komisija@vkpk.lt

PRAŠYMAS

2020 – 04 – 22

DĖL STASIO EIDRIGEVIČIAUS MENŲ CENTRO ĮKŪRIMO KITOJE MIESTO VIETOJE

Prašome visų atsakingų institucijų vadovų bendrai apsvarstyti bendruomenės pateiktą siūlymą Eidrigevičiaus menų centrą (SEMC) įkurti buvusioje Panevėžio konservų fabrike. Prestižinėje miesto vietoje, istorinėje miesto dalyje (įrašyta į LR Kultūros vertybių registrą u.k.31872) Kranto g. esantis pastatų kompleksas yra pripažintas kultūros paveldo objektu. Tačiau jis jau 21 metus keliauja iš vieno šeimininkų rankų į kitas, yra griūvantis ir apleistas. Ši situacija gadina bendrą Panevėžio miesto centro veidą, yra neišnaudojama viena gražiausių vietų Panevėžio mieste su vaizdu į Senvagę ir atsiveriančia miesto panorama. Atsižvelgiant į bendruomenės prašymą skirti SEMC numatytą vyriausybės ir savivaldybės finansavimą įkuriant SEMC ten. Tokiu būdu būtų pasiektas kompromisas: 1. išsaugotas seniausias, toks vienintelis Lietuvoje išlikęs sėkmingai veikiantis kino teatras „Garsas“ ir 2. įkurtas naujas menų centras išsaugotame bei rekonstruotame konservų fabrike, kuris šiuo metu, kartu su investiciniu projektu, pritaikytu kultūros paskirčiai, parduodamas privačių asmenų. Visas 6000kv.m. pastatų ansamblis su investiciniu projektu (kurį pasirinktinai gali įgyvendinti arba daryti naują) parduodamas už 750 000 eurų. Svarbu pažymėti, jog dabartiniai pastato savininkai yra parengę ir suderinę su visomis valstybės institucijomis, įskaitant KPD Panevėžio teritorinį padalinį, pastato sutvarkymo ir įveiklinimo projektą, gavę statybos leidimą. Preliminari investicinio projekto vertė 10mln. visiems projekto statybos darbams kartu su požemine automobilių stovėjimo aikštelės įrengimu.

Kadangi SEMC projekto I ir II etapo įgyvendinimo preliminarinė vertė galimai būtų apie 30mln.eur, dėl jo būtų nugriautas veikiantis Kultūros paveldo komisijos ir bendruomenės pripažintas kaip paveldo objektas „Garso“ pastatas, kurio vertė rinkoje su visa dabartine įranga siekia ne mažiau nei 5mln eurų, tai bendruomenės pasiūlymas įsigyti buvusį konservų fabriką būtų pats palankiausias variantas ir pasiektas tai: būtų įkurtas menų centras, kuriame būtų eksponuojami miestui menininko Stasio Eidrigevičiaus dovanojami darbai; sutaikyta miesto ir visos Lietuvos kultūros ir meno bendruomenė; būtų tinkamai panaudotos valstybės lėšos, išsaugant du svarbius kultūros paveldo objektus.

Konservų fabriko istorija siekia dar 1897m. Jo istorija aprašyta muziejaus vadovo: <https://sekunde.lt/leidinys/sekunde/ka-byloja-panevezio-konservu-fabrikas/> Taip pat sulaukiame ir tokių spaudoje pasirodančių nuogastavimų ir apgailestavimų, kad pastatas kelia pavojų, yra apleistas. Pripažįstama,

kad svarbus istorinis pastatas turi sulaukti dėmesio. Bet, deja, dabartiniai šeimininkai jį parduoda ir nežinia, kiek metų jis dar stovės ir irs. <https://www.delfi.lt/miestai/panevezys/apeistas-panevizio-konservu-fabrikas-kelia-pavoju-praeiviams-taciau-kada-bus-rekonstruotas-nezinia.d?id=80305321>

Prašome Jūsų susipažinti su parduodamo nekilnojamo aprašymu :

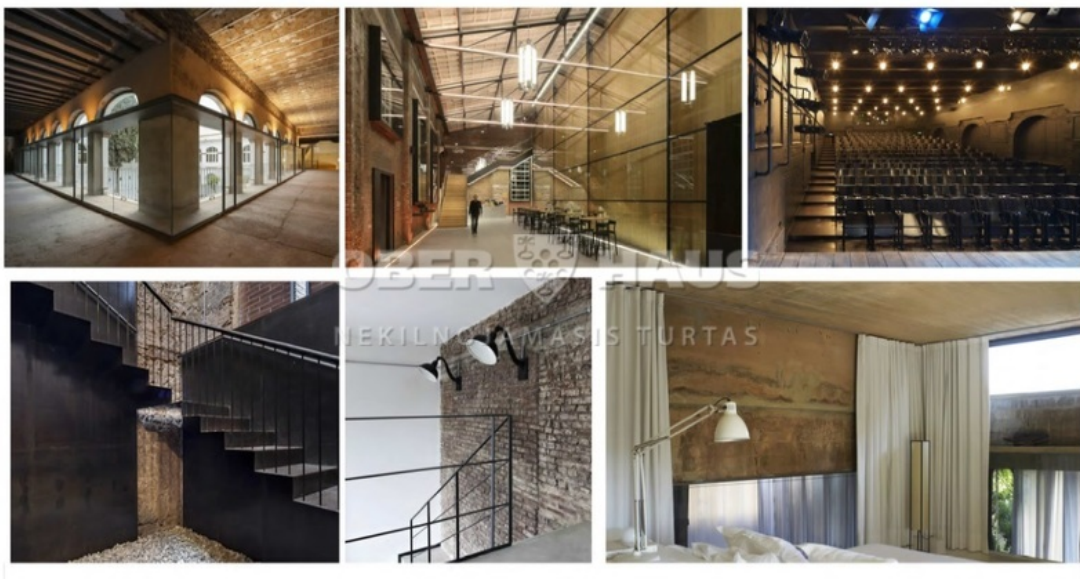
Parduodamas UNIKALUS INVESTICINIS PROJEKTAS PRIE SENVAGĖS.
https://www.ober-haus.lt/pasiulymai/?lid=8526121&on_asariapi_parsereq=1

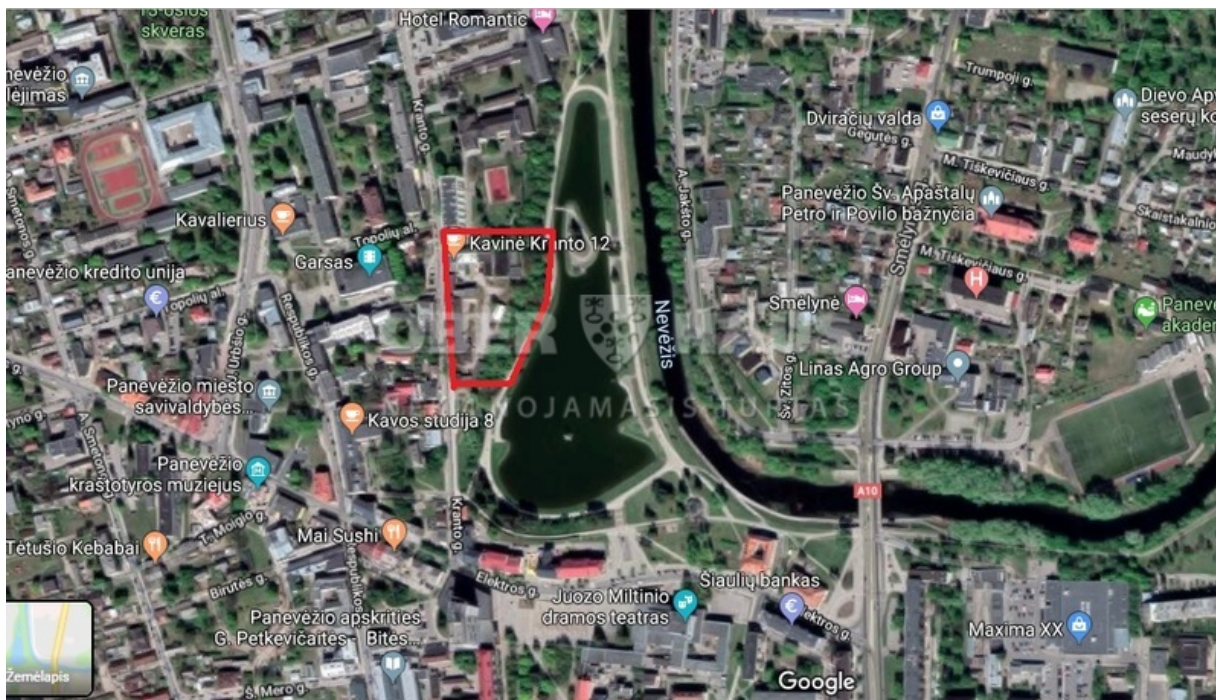
2019 PANEVĖŽIO MIESTO CENTRAS. KRANTO G. 12.



INVESTICINIS PROJEKTAS KRANTO G. 12







Yra ir daugiau vietų Panevėžyje, kur būtų galima statyti SEMC, tačiau šis buvusio Konservų fabrikos pastatų ansamblis puikiai reprezentuotų Aukštaitijos sostinę, tarnautų kultūros paskirčiai ir sustiprintų, apjungtų mieste išsidėsčiusias kitas kultūros įstaigas: Dailės galeriją, Gabrielės Petkevičaitės – Bitės biblioteką, kino teatrą „Garsas“ ir bendruomenių rūmus. Taip būtų įgyvendintas miesto atsinaujinimo tikslas išsaugant, suremontuojant esamus, svarbius bendruomenei kultūros objektus ir atrestauruojant griūvantį kultūros paveldą pačiame miesto centre. Savivaldybė turėtų galimybę įgyvendinti savo siekiamus tikslus: skelbiama informacija (www.panevezys.lt), kad Panevėžio mieste kultūros paveldas nėra gausus, likusius paveldo objektus reiktų ypatingai puoselėti, jų vertinimo kriterijai turėtų atspindėti Panevėžio paveldo būklę. Siekiant išsaugoti kuo daugiau vertingų paveldo objektų, reikia toliau vykdyti Panevėžio pastatų vertybinę-paveldosauginę inventorizaciją ir, reikalui esant, papildyti saugotinių objektų sąrašus.

Todėl siūlome 1. praturtinti Panevėžio miestą dar vienu nekilnojamojo kultūros paveldo objektu - kino teatru „Garsas“ ir 2. tapti tikraisiais šeiminingais istorinio kultūros paveldo pastato - buvusio Konservų fabrikos, įkuriant ten Stasio Eidrigevičiaus menų centrą bendru savivaldybės, valstybės, privačiu ir ES finansavimu.

Nesukabėjimas, neišdiskutavimas su bendruomene, neatsižvelgimas į peticiją dėl „Garso“ išsaugojimo su daugiau nei 4000 parašų, kino ir kultūros bendruomenės, Europa Cinemas generalinio direktoriaus prašymus; į pastabas ir pasiūlymus SEMC projekto įgyvendinime, negali virsti tokia didžiule netektimi visai Lietuvai prarasti kino teatrą. Negalima dėl pastato supriešinti žymaus menininko su didžiule bendruomene, supriešinti menininkus, architektus, istorikus, kultūros projektą bandant įgyvendinti griaušančią jėgą, išplešiant iš bendruomenės miesto, LR kino istorijos ir miesto simbolį. Negalima nematyti su SEMC projektu padarytų pažeidimų, iškeltų klausimų, kurie šiuo metu nagrinėjami prokuratūroje, ignoruoti VTPSĮ pripažinto neteisėtu SEMC statybos leidimo. SEMC Projekto parengimui šiai dienai sunaudotos lėšos negali būti priežastimi atsisakyti nutraukti „Garso“ rekonstrukcijos projektą, ignoruoti bendruomenę, ekspertus, įstatymus, žinant, kad Europos sąjungos paramos tikslas yra kurti, gerinti, o ne griauti, atimti, sunaikinti. Nes šiuo konkrečiu atveju kultūros įstaiga „Garsas“, kurios pagrindinis tikslas kino sklaida, tikro plačiaekranio kino teatro funkcija, būtų sunaikinta prisidengiant tariama rekonstrukcija. Todėl dar kartą prašome visų, susivienykite ir priimkite palankų sprendimą Panevėžio miestui, jo bendruomenei, Lietuvos istorijai ir paveldui, SEMC kurti

buvusiame konservų fabrike arba statyti kitoje tinkamoje tam vietoje. Prašome pažiūrėkite į viską naujai.



Pilietinės iniciatyvinės grupės „Išsaugoti Garsą!“

Vardu Laura Mikšionienė