

# LIETUVOS RESPUBLIKOS SEIMO NARIAI

Gedimino pr. 53, 01109 Vilnius

Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo Tarybai

Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo direktoriui p. Gintarui Songailai

Kopija LR Kultūros ministrei p. Lianai Ruokytei-Jonsson

2018-02-07

Vilnius

## **DĖL NESENIAI PASKELBTŲ FONDO FINANSAVIMO 2018 METAMS KONKURSO REZULTATŲ**

Gerbiami Fondo Tarybos nariai, gerbiamas Direktoriau,

kreipiamės į jus sunerimę dėl neseniai paskelbtų Fondo finansavimo 2018 metams konkurso rezultatų.

Net du ilgamečiai kultūriniai leidiniai, turintys ilgametę reputaciją ir esantys Lietuvos kultūrinio gyvenimo atramomis – „Literatūra ir menas“ bei „Naujasis Židinys-Aidai“ – šioms metams gavo ženkliai mažesnę finansavimą, abiejų leidinių redakcijų teigimu, keliantį didžiulę grėsmę leidinių egzistavimui. „Literatūros ir meno“ projektams paskirta 58 tūkstančių eurų suma (2017 m. paskirti 72 tūkstančiai eurų; parama sumažinta 19,4 proc.), „Naujojo Židinio-Aidų“ – 22 tūkstančiai eurų (2017 m. – 32 tūkstančiai eurų; parama 31,3 proc.).

Negana to, parama „Naujajam Židiniui-Aidams“ per keletą metų kardinaliai sumažėjo po to, kai 2015 m. Fondo direktoriumi tapo Gintaras Songaila. 2015 m., iki Gintarui Songailai tampa Fondo direktoriumi, parama „Naujajam Židiniui-Aidams“ siekė 52 tūkstančius eurų, 2016 m. – 31 tūkstantį eurų, 2017 m. – 32 tūkstančius eurų, 2018 m. – 22 tūkstančius eurų. Per visą Gintaro Songailos vadovavimo laikotarpį parama šiam kultūros leidiniui sumažėjo daugiau negu dvigubai ir dabar siekia tik 42 proc. 2015 m. būklės. Parama šioms kultūros leidiniams sumažinta nepaisant to, kad visi su leidyba susiję kaštai didėja, o valstybės pajamos – auga.

Kultūrai dedikuotų leidinių veikla nėra lygiavertė kultūriniam projektams kitose žiniasklaidos priemonėse. Kultūriniai leidiniai kuria savitą intelektualinę kultūrą, telkia autorių tinklą, padeda atsirasti ir į kultūrinį gyvenimą išeiti naujiems autoriams. Kultūrinių leidinių užsidarymas išblaškytų ilgai, dešimtmečiais kaupiamą kultūrinį kapitalą. Drastiškas paramos sumažinimas nesant tam jokių

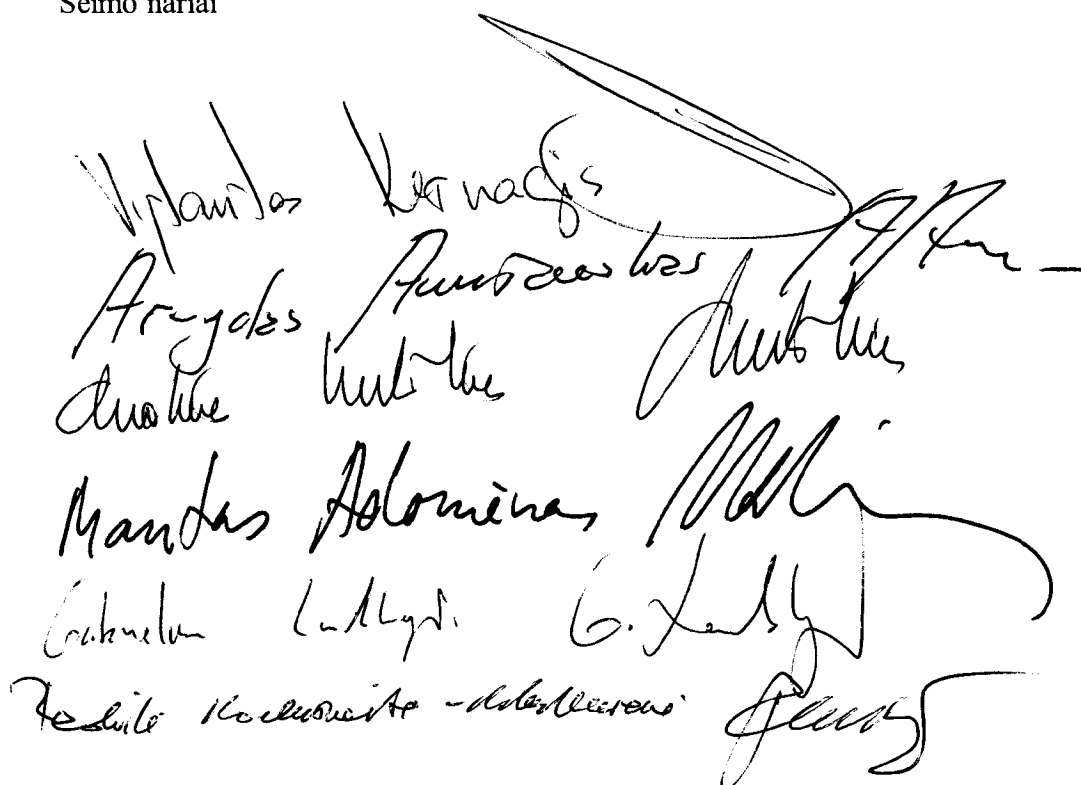
objektyvių priežasčių kelia pagrindo abejoti, ar Fondas supranta ir sąžiningai atlieka misiją, kuriai yra sukurtas.

Todėl prašome atsakyti į šiuos klausimus:

1. Kokiais objektyviais rodikliais remiantis nuspręsta sumažinti finansavimą leidiniams „Literatūra ir menas“ ir „Naujasis Židinys-Aidai“? Kokiais objektyviais rodikliais remiantis buvo nuspręsta, kad jų veiklos kokybė ir rezultatai per metus nukrito, atitinkamai, 19 proc. ir 31 proc.? Kokie objektyvūs rodikliai leidžia manyti, kad, pavyzdžiui, kitas panašaus profilio kultūrinis žurnalas reikalingas kelis kartus didesnio finansavimo, negu „Naujasis Židinys-Aidai“?
2. Kaip buvo vykdoma ekspertų atranka ir užtikrinamas jų vertinimo objektyvumas? Kiek ekspertų vertino kiekvieną leidinį, kokie jų individualių vertinimų rezultatai? Ar minėtiems kultūros leidiniams buvo leista susipažinti su preliminariomis vertinimo išvadomis ir jas kvestionuoti ar pateikti papildomus paaiškinimus?
3. Prašome pateikti nuasmenintus ekspertų minėtų leidinių projektų vertinimus.
4. Kokia yra koreliacija (formulė) tarp ekspertų įvertinimų ir leidiniams paskirtos sumos? Prašome pateikti apskaičiavimus, kuriais objektyvūs vertinimo kriterijai susiejami su galutine leidiniams paskirta paramos suma. Prašome tuos apskaičiavimus pateikti visų kultūros leidinių, pretendavusių į 2018 m. konkurso 1 programą (Periodinių kultūros ir meno leidinių) atžvilgiu.

Pagarbiai

Seimo nariai


  
 V. K. V.
   
 A. K.
   
 M. A.
   
 G. L.
   
 R. K.