



16.00 – Juozo Karoso salė

Etnomuzikologijos katedros folkloro ansamblio „TATATO“ koncertas

Po koncerto – dainos, šokiai ir vaišės

DEVYNI METAI KAIP VIENA DIENA

♩ = 144

1. De - vy - ni me - tai kaip vie - na die - na, kai be - bu - vo
dar - že - ly, kai be - bu - vo dar - žel(y).

- | | |
|--|---|
| 1. Devyni metai
Kaip viena diena,
Kai bebuvu daržely,
Kai bebuvu daržel(y). | 5. Tolė kukava,
Kol' iškukava
Iš močiutės dukreij,
Iš tėvelia dalaŭ(i). |
| 2. Užauga mano
Žalios rūtelės
Pinkiom šešiom šakelėm,
Pinkiom šešiom šakel(ėm). | 6. Tolė kukava,
Kol' iškukava
Iš broalia žirgelij,
Iš sesetės kvėtkel(j). |
| 3. Un tų šakelių,
Un tų žaliųjų
Atskrida gegutėla,
Atskrida gegutėl(a). | 7. Močiute mana,
Širdela mana,
Kuo aš tave lunkysiu,
Kuo aš tave lunkys(iu)? |
| 4. Kukava ryto
Ir vakarėlj,
Ir vidury naktetės,
Ir vidury naktet(ės). | 8. Žiemo važeliu
Aukštės kalneliais,
Pavasarij laiveliu,
Pavasarij laivel(iu). |



Etnomuzikologų konferencija,
skirta Lietuvos muzikos ir teatro akademijos
Etnomuzikologijos katedros 25-mečiui

MUZIKINIO FOLKLORO TYRIMAI IR SKLAIDA ATKŪRUS LIETUVOS NEPRIKLAUSOMYBĘ

2014 m. lapkričio 28–29 d.



PENKTADIENIS, 28 D.
JUOZO KAROSO SALĖ

9.15–9.45 Dalyvių registracija

9.45 **Konferencijos atidarymas. Sveikinimai**

Judita Žukienė, LMTA mokslo prorektorė

Irena Seliukaitė, LR kultūros ministerijos Regionų kultūros skyriaus vedėja

Daiva Brėdienė, Ugdymo plėtotės centro metodininkė

I posėdis 10.00–12.00

Posėdį veda prof. dr. Rytis Ambrazevičius

- 10.00 Daiva Vyčiniene (Vilnius). ETNOMUZIKOLOGIJOS KATEDRA IR JOS ABSOLVENTAI
- 10.20 Rimantas Sliužinskas (Klaipėda). ETNOMUZIKOLOGIJOS IR MUZIKINĖS ANTROPOLOGIJOS TARPDALYKINĖS SĄSAJOS STUDIJŲ PROCESE
- 10.40 Rimantas Astrauskas (Vilnius). ISTORINIAI ŠALTINIAI IR ETNOMUZIKOLOGINĖ JŲ INTERPRETACIJA
- 11.00 Iryna Klymenko (Kijevas). VESTUVINĖS 5+5+7 EILĖDAROS DAINOS KAIP SENOJO BALTY-SLAVŲ AREALO ŽYMĖ
- 11.20 Inese Spīča, Ernests Spīčs (Ryga). NAUJI LATVIŲ ETNOPRODUKTAI

- 11.40 Galina Kutryriowa-Czubala (Bielsko-Biala). ETNINIAI BALTARUSIŲ IR LIETUVIŲ DAINŲ RYŠIAI: TIPOLOGINĖ BENDRYSTĖ, STILIAUS SKIRTYBĖ
12.00–12.20 – KAVOS PERTRAUKA

II posėdis 12.20–13.30

Posėdį veda doc. dr. Dalia Urbanavičienė

- 12.20 Dalia Urbanavičienė (Vilnius). TRADICINIO ŠOKIO SKLAIDOS IR TYRIMŲ KRYPTYS LIETUVOJE
12.40 Ernestas Spičs (Ryga). APEIGINIS LATVIŲ ŠOKIS: BALADĖ APIE OŽELĮ
13.00 Solveiga Zvicevičienė (Vilnius). LIETUVIŲ ŠOKAMOJO FOLKLORO NAUDOJIMO GALIMYBĖS SPECIALIŲJŲ POREIKIŲ VAIKAMS: UGDYMAS IR TERAPIJA
13.20 Akvilė Verveckaitė (Vilnius). MUZIKANTŲ IR ŠOKĖJŲ RYŠIO GYVOJOJE TRADICIJOJE KAITA
13.30–15.00 – PIETŲ PERTRAUKA

III posėdis 15.00–17.00

Posėdį veda prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene

- 15.00 Loreta Sungailienė (Vilnius). KAIP AUGTI IR AUGINTI SU DAINA. JAUNŲ ŠEIMŲ FOLKLORO ANSAMBLIO PATIRTIS
15.10 Žita Kelmickaitė (Vilnius). ETNOMUZIKOLOGIJOS BARŲ ROŽĖS IR DILGĖLĖS
15.25 Nijolė Noreikaitė (Druskininkai). ETNOMUZIKOLOGINĖS PATIRTIES PANAUDOJIMAS SOLFEDŽIO PAMOKOSE
15.35 Giedrius Griškevičius (Alytus). ETNOMUZIKOLOGINIO DARBO ALYTUJE PRADŽIA...
15.45 Rima Garsonienė (Utena). DARBAS SU FOLKLORO ANSAMBLIU UTENOS MUZIKOS MOKYKLOJE. MAŽOJO BŪGNELIO TRADICIJOS PUOSELĖJIMAS
16.00 Raimondas Garsonas (Utena). RESPUBLIKINĖ PETERBURGO ARMONIKŲ ŠVENTĖ UTENOJE
16.10 Laura Lukenskienė (Kaukas). ISTORIJA TĘSIASI... Iš darbo Povilo Stulgos lietuvių tautinės muzikos instrumentų muziejuje patirties
16.20 Loreta Sungailienė (Vilnius). TRADICINIO DAINAVIMO STILISTIKOS TYRIMŲ AKTUALUMAS IR POREIKIS
16.30 Aušra Trapulionytė-Butkauskienė (Biržai). BIRŽŲ KRAŠTO TRADICIJŲ PUOSELĖJIMAS. Filmo „Biržų krašto tradicijos“ peržiūra

16.40–17.00 Diskusija



18.00 – Didžioji salė

Koncertas DEVYNI METAI KAIP VIENA DIENA...



ŠEŠTADIENIS, 29 D.
JUOZO KAROSO SALĖ

I posėdis 10.00–11.30

Posėdį veda doc. dr. Gaila Kirdienė

- 10.00 Gaila Kirdienė (Vilnius). TRADICINIO SMUIKAVIMO TYRIMAI IR SKLAIDA: GALIMYBĖS IR PROBLEMAS
10.20 Evaldas Vyčinas (Vilnius). LIETUVOS SMUIKININKŲ TIPOLOGIJA
10.40 Toma Grašytė (Vilnius). FENOMENOLOGINIS MUZIKANTO TYRIMAS
10.55 Diana Martinaitienė (Šiauliai). „PATREPSYNĖS“ ŠOKIŲ KONKURSO ORGANIZAVIMO PATIRTIS
11.05 Lijana Šarkaitė-Vilums (Vilnius). GEROJI „KŪRYBINIŲ PARTNERYSČIŲ“ PATIRTIS
11.15–11.30 – KAVOS PERTRAUKA

II posėdis 11.30–13.30

Posėdį veda prof. habil. dr. Rimantas Sliužinskas

- 11.30 Gustaw Juzala (Krokuva). LENKŲ ETNOMUZIKOLOGŲ ETNINĖS MUZIKOS TYRIMAI LIETUVOJE
11.50 Tatjana Berkovič (Minskas). APIE ŽAIDIMO-RATELIO „JAŠČERAS“ MELODINIUS TIPUS BALTARUSIŲ KALENDORINĖJE TRADICIJOJE
12.10 Rytis Ambrazevičius (Vilnius). AKUSTINIAI LIETUVIŲ HOMOFONINIO DAUGIABALSIŠKUMO PAVYZDŽIŲ INTERVALIKOS TYRIMAI
12.30 Varsa Zakarienė (Vilnius). ETNINĖS KULTŪROS LAIDOS KOMERCINĖJE TELEVIZIJOJE
12.45 Dalia Vaicenavičienė (Vilnius). MUZIKINIS FOLKLORAS UGDYMU: ETNOMUZIKŲ SIEKIAI IR REALIOS GALIMYBĖS
13.00–14.00 – PIETŲ PERTRAUKA

III posėdis 14.00–15.30

Posėdį veda doc. dr. Rimantas Astrauskas

- 14.00 Danutė Karčemarskienė (Anykščiai). ETNOKULTŪRINĖS PATIRTYS ANYKŠČIUOSE
14.10 Mindaugas Karčemarskas (Anykščiai). EDUKACINĖ VEIKLA „ARKLIO“ MUZIEJUJE
14.30 Indrė Kukulskytė (Vilnius). CENTRINĖS JAVOS GAMELANO ANSAMBLIŲ ĮVAIROVĖ IR ATLIKIMO KONTEKSTAI
14.50 Jūratė Petrikaitė (Vilnius). ZENONO SLAVIŪNO RADIO PASKAITOS
15.10 Austė Nakiene (Vilnius). KAIP IŠLIKO SUTARTINĖS. Pokalbis su etnomuzikologėmis Daiva Vyčiniene ir Dalia Urbanavičiene

15.30–15.45 Diskusija