

Tarptautinė konferencija 2015 m. gruodžio 2-4 d.  
**Regioniniai muzikinio folkloro tyrimai**

skirta Etnografiniams metams  
rengiama Etninės kultūros globos tarybos ir  
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos

## PROGRAMA

### TREČIADIENIS GRUODŽIO 2 D.

9:00 – 9:45 **Spaudos konferencija „Etnografinių regionų metai ir muzikinio folkloro reikšmė regioninio savitumo raiškai“** Seimo Spaudos konferencijų salėje

9:00 – 9:50 Registracija į konferenciją

Seimo Konstitucijos salė

#### 1 POSĖDIS

Pirmininkauja: Virginijus Jocys, Dalia Urbanavičienė

10:00 Konferencijos atidarymas

10:10 *Virginijus Jocys*, Etninės kultūros globos taryba  
**2015-ieji – Etnografinių regionų metai Lietuvoje**

10:30 *Vida Savoniakaitė*, Lietuvos istorijos institutas  
**Teoriniai požiūriai regionų tyrimuose**

11:00 *Alma Ragauskaitė*, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Etnologijos doktorantūra  
**Regioniškumo problema: nuo etnogenezės iki savęs supratimo**

11:30 *Daiva Vyčinienė*, Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
**Lietuvių etninės dainuojamosios tradicijos regionavimo problemos ir perspektyvos**

12:00 – 12:30 Kavos pertrauka

#### 2 POSĖDIS

Pirmininkauja: Daiva Vyčinienė

12:30 *Žanna Pärtlas*, Estijos muzikos ir teatro akademija  
**On the Relict Scales in the Seto Traditional Songs (South-Eastern Estonia): the Shepherd Tune *Kar'ahääl***  
*Setų tradicinių dainų reliktinės dermės (pietryčių Estija): piemėnų melodija „Kar'ahääl“*

13:00 *Kata Riskó*, Vengrijos mokslų akademija  
**Changes of Hungarian Folk Traditions as Result of Folklore Movement**  
*Vengrų liaudies tradicijų kaita dėl folklorinio judėjimo įtakos*

13:30 *Nana Mzhavanadze*, Ilija valstybinis universitetas (Tbilisi)  
**One Articulation Phenomenon in Svan Music**  
*Vienas iš Svanetijos muzikos artikuliacijos fenomenų*

## KETVIRTADIENIS GRUODŽIO 3 D.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos II rūmai, Tiltu g. 16

### 3 POSĖDIS

Pirmininkauja: Gaila Kirdienė

9:00 *Vytautas Tumėnas*, Lietuvos istorijos institutas  
**Lietuvos etnografinių kraštų sisteminės sampratos raidos bruožai**

9:30 *Dalia Urbanavičienė*, Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
**Regioniškumo požymiai lietuvių choreografiniame folklore**

10:00 *Liliya Barankevich (Лилия Баранкевич)*, Baltarusijos valstybinė muzikos akademija  
**Литовские народные песни, записанные в фольклорной экспедиции БГАМ 2011 г. в Островецкий район Гродненской области**  
*Lietuvių liaudies dainos, užrašytos BVMA ekspedicijoje 2011 m. Gardino apskrities Astravo rajone*

10:30 *Irina Teplova (Ирина Теплова)*, N. A. Rimskio-Korsakovo St.Peterburgo valstybinė konservatorija  
**Народная музыкальная культура Русского Севера в материалах собирателей фольклора прошлого и настоящего**  
*Šiaurės Rusijos muzikinė liaudies kultūra remiantis praeities ir dabarties rinkėjų medžiaga*

11:00 – 11:30 Kavos pertrauka

### 4 POSĖDIS

Pirmininkauja: Rimantas Sliužinskas

11:30 *Svetlana Kosyreva (Светлана Косырева)*, Petrozavodsko valstybinė Glazunovo konservatorija  
**Взаимодействие вокального и инструментального начал в музыкальной традиции вятских мари**  
*Vokalinio ir instrumentinių pradų sąveika Viatkos marių muzikinėse tradicijose*

12:00 *Svetlana Nikolaeva (Светлана Николаева)*, Petrozavodsko valstybinė Glazunovo konservatorija  
**Локальные традиции йойг Беломорской Карелии**  
*Belomorsko Karelijos joigų vietinės tradicijos*

12:30 *Margaryta Skazhenyk (Маргарита Скаженник) & Oleh Korobov (Олег Коробов)*, Ukrainos nacionalinė muzikos akademija  
**Этномузыкальное изучение календарных традиций Среднего Полесья в контексте смежных наук (по материалам, локализованным в бассейне Уборти)**  
*Vidurio Polesės kalendorinių tradicijų etnomuzikologiniai tyrimai tarpdisciplininių mokslų kontekste (remiantis medžiaga iš upės Ubort baseino)*

13:00 *Anna Kolomytseva (Анна Коломыцева)*, Ukrainos nacionalinė muzikos akademija  
**Украинские кумулятивные песни: к вопросу о межэтнических параллелях**  
*Ukrainiečių komuliatyvinės dainos: tarpetninių paralelių klausima*

13:30 – 14:30 Pietų pertrauka

## 5 POSĖDIS

Pirmininkauja: Daiva Vyčinienė

- 14:30 **Jürgen Schöpf**, Vienos universitetas  
**Comparing the Physically Similar Single Tone Pipe Ensembles *Ditlhaka* and *kudučiai***  
*Fiziškai panašūs vieno garso dūdelių ansambliai “Ditlhaka” ir “Skudučiai”*
- 15:00 **Evaldas Vyčinas**, Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
**Šiaurės rytų Aukštaitija – išskirtinis lietuvių tradicinės instrumentinės muzikos regionas**
- 15:30 **Rūta Žarskienė**, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas  
**Žemaitijos instrumentinis muzikavimas: konservatyvumas, ar tradicijos taša?**
- 16:00 **Gaila Kirdienė**, Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
**Džukų smuikavimo stiliaus tyrimai: Lazdijų ir Seinų-Punsko kraštai**
- 18:00 **Koncertas “Tai genelio margumai”**  
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos I rūmų Didžioji salė, Gedimino pr. 42

## PENKTADIENIS GRUODŽIO 4 D.

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos II rūmai, Tiltlo g. 16

## 6 POSĖDIS

Pirmininkauja: Žanna Pärtlas

- 9:00 **Halyna Pshenichkina** (Галина Пшеничкина), Ukrainos nacionalinė muzikos akademija  
**Региональные особенности песенной традиции Правобережной Черкащины (Украина)**  
*Čerkasijos dainuojamosios tradicijos regioninės ypatybės*
- 9:30 **Anastasiia Mazurenko** (Анастасия Мазуренко), Ukrainos nacionalinė muzikos akademija  
**Стабільність і мобільність в структурі песенної строфи української аутентики**  
*Stabilumas ir mobilumas ukrainiečių autentiškos dainuojamosios eilėdaros struktūroje*
- 10:00 **Inga Korolkova** (Инга Королькова), N. A. Rimskio-Korsakovo St.Peterburgo valstybinė konservatorija  
**Музыкальные формы плачевой культуры в фольклорных традициях Северо-Запада России**  
*Raudojimo kultūros muzikinės formos Šiaurės vakarų Rusijos folklorinėje tradicijoje*
- 10:30 **Tetiana Kaplun** (Татьяна Каплун), Odesos nacionalinė A. V. Neždanovos muzikos akademija  
**Гендерные аспекты изучения старообрядческой традиции (на примере общин староверов Одесской области Украины)**  
*Sentikių tradicijos tyrimai lyčių aspektu (Ukrainos Odesos srities sentikių bendruomenių pavyzdžiai)*

11:00 – 11:15 Kavos pertrauka

## 7 POSĖDIS

Pirmininkauja: Gustaw Juzala

11:15 **Laura Lukenskienė**, Kauno miesto muziejus  
**Nežinoti suvalkiečių kankliavimo aspektai**

11:45 **Irina Popova** (*Ирина Попова*), N. A. Rimskio-Korsakovo St.Peterburgo valstybinė konservatorija

**Теория и практика этнонотирования: на примере записей народных гармонистов Вологодской области**

*Etnonotacijos teorija ir praktika: Vologdos srities liaudies armonikierių įrašų pavyzdžiai*

12:15 **Rytis Ambrazevičius**, Lietuvos muzikos ir teatro akademija; Kauno technologijos universitetas

**Kanklių derinimo regioniniai ypatumai**

12:45 **Ewelina Grygier**, Lenkijos mokslų akademijos Menų institutas

**Do the Street Musicians Still Play City Folklore? A case of Vienna**

*Ar gatvės muzikanta vis dar groja miesto folklorą? Vienos atvejis*

13:15 – 14:15 Pietų pertrauka

## 8 POSĖDIS

Pirmininkauja: Rytis Ambrazevičius

14:15 **Rimantas Sliužinskas**, Klaipėdos universitetas

**Klaipėdos tautinių bendrijų etnokultūrinės veiklos bruožai**

14:45 **Irena Rokicka**, Lenkijos mokslų akademijos Menų institutas

**Lietuvos lenkakalbio muzikinio folkloro dabartis**

15:15 **Gustaw Juzala**, Lenkijos mokslų akademijos Archeologijos ir istorijos institutas

**Lenkijos kalnų folkloro tyrinėjimai**

15:45 – 16:00 Kavos pertrauka

## 9 POSĖDIS

Pirmininkauja: Dalia Urbanavičienė

16:00 **Lina Laurinavičiūtė Petrošienė**, Klaipėdos universitetas  
**Muzikinis folkloras sociokultūriniame kontekste: Užgavėnių dainų atvejis**

16:30 **Jūratė Petrikaitė**, Lietuvos muzikos ir teatro akademija  
**Suvalkijos poetų dainuojami eilėraščiai**

17:00 **Baigiamosios diskusijos**

**18:30 Liaudiška vakaronė**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos I rūmų Karoso salė, Gedimino pr. 42